

CURRICULUM VITAE ZIG ZAG FILM B.V. JOOST RANZIEN

Zwanenburgwal 134
Tel: 020 626 83 02

1011 JH Amsterdam
fax: 020 626 12 85

www.zigzagfilm.nl
e-mail: zzfilm@xs4all.nl

2005 **OP HET GEVOEL** In preproductie vier animatiefilms van 6 min. over muziek **Producent**

2005 **"SAMENSPEL"** Brochure voor een Multicultureel filmconcept t.b.v. Nederlandse Gemeenten.

2004 **DUTCH SPIRIT** Scenario voor promotiefilm van Nederland (Ministerie van Buitenlandse Zaken)

2004 **MAKING MOVIES** Workshopleider voor Stichting Filmeducatie Nederland

2004 **NECROPOLIS** In preproductie Klei animatiefilm van 10 min. **Producent**

2004 **CINEMA SENTIMENTALE** in voorbereiding verfilming van 10 smartlappen
in opdracht van de VPRO **Scenario en regie**

2003 **LIFE LAUNDRY** "Reality- serie" voor RTL 4 **Regie**

2003 **OPRICHTING ZIG ZAG ANIMATION**

De wereld van animatie is speels, educatief, creatief onuitputtelijk en daarom "grenzeloos". Animatie leent zich voor communicatievormen van kunst tot commercie: videoclips, commercials, leaders, aftitelingen en websites-attracties

2002 / 2003 **DE GIDSEN** Scenario in samenwerking met Jane Waltman voor lange speelfilm met ondersteuning van de Intendant van het Nederlands Fonds voor de Film

2002 **DIK TROM** Regie Video-registratie van jeugdvoorstelling door theatergroep Wederzijds.

2002 **WITNESS PROTECTION** Informatieve video over beschermingsmaatregelen voor getuigen in Joegoslavië –Tribunaal van de Verenigde Naties **Productie en regie**

2001/ 2003 **HEINZ THE MOVIE**

12 jaar lang stond Heinz als dagelijkse strip in 27 kranten. Met de oorspronkelijke tekenaars/ auteurs Windig en de Jong wordt een scenario ontwikkeld voor een avondvullende bioscoopfilm en een reeks korte animatiefilms voor televisie. Ter ondersteuning van het productieproces is er een website vervaardigd: **www.heinzthemovie.nl**

2001 **DE GIDSEN**

Treatment voor het Nederlandse Fonds voor de Film gebaseerd op het succesvolle toneelstuk van Edward Montie.

2001 **JAN, JANS EN DE KINDEREN**

Pilot voor sit- comedy gebaseerd op de succesvolle strip van Jan Kruis (Voor NCRV en IDTV)

2000 **HET PANORAMA VAN AVONTUUR & SENTIMENT**

Multi-theaterspektakel met korte films, begeleid met 'LIVE' -muziek en zang voor het Theater festival De Parade, 200 voorstellingen in Rotterdam, Den Haag, Utrecht en Amsterdam.

"HET HONDJE VAN DIRKIE" 16 mm. 5 min. gebaseerd op gelijknamige lied van Jacques van Tol & Louis Davids. "REIS NAAR DE MAAN" 16mm. 10 min. Komisch drama in het heelal.

Productie, scenario en regie

2000 **"VROEGER BESTAAT NIET MEER"**

Telefilm 75 min. 16 mm. DRAMA **Scenariobijdragen en regie**

1999 **“EN NU REVUE”**

Draaiboek- en montage adviezen bij registratie van het samengestelde cabaretgezelschap DE PLOEG (Niet Uit Het Raam, Genio de Groot, Titus Tiel Groenestege, uitgezonden door VARA)

1999 **THE CUBAN CASE**

Producent en scenario-coach voor documentaire van en i.s.m. Merlijn Passier.

1999 **DE HUWELIJKSREIS**

Speelfilmscenario i.s.m. Ko van den Bosch en het Theatergezelschap ALEX D' ELECTRIQUE

1998 **SPOOKHOTEL**

Synopsis voor Single-play i.s.m. Ko van den Bosch

1998 **DE VANDALIST**

Speelfilmscenario i.s.m. Jane Waltman. Genomineerd voor de Rotterdamse Speelfilmprijs

1998 **HET PANORAMA VAN ROTTERDAM**

Multi-theaterspektakel met korte films voor het theaterfestival De Parade 1998 en gepronongeerd in 1999. **Productie, scenario en regie**

1997 **DE BOEKENSCHAT - 200 JAAR KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK**

Scenario

1996 **5 COMMERCIALS VERSTEGEN KRUIDEN (Betacam SP)**

Productie: Lukkien Filmproducties BV **Regie**

1995 **PILOT 'TAXI' (Betacam SP, 30 minuten)**

Komische tussenstukjes voor de nieuwe serie "TAXI" voor de NCRV. **Regie & scenario**

1995 **COMMERCIAL ZILVEREN KRUIS VERZEKERINGEN (35mm, 30 seconden)**

Productie: Jenny Cales **Regie**

1995 **BIOSCOOPCOMMERCIAL NATIONALE NEDERLANDEN (35mm, 90 sec.)**

Bioscoopcommercial met de percussiegroep Slagerij van Kampen en twee zangeressen Productie: John Kok Video Producties **Regie en vormgeving**

1995 **COMMERCIAL ZILVEREN KRUIS VERZEKERINGEN (35mm, 30 seconden)**

Productie: Lukien Filmproducties BV **Regie**

1995 – 1996 **WORKSHOPS DECOUPAGE FILMAKADEMIE**

Gastlessen m.b.t. montage, draaiboek ter begeleiding van tweede en derde jaar studenten op de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. **Docent**

1995 **MODAM INTERAKTIEF (Betacam SP, 30 minuten)**

Scenario en regie Interactief videoprogramma met keuze mogelijkheden diverse interviews.

1995 **MASTERCLASS door NIKITA MIKHALKOV**

Workshop in Hamburg, Duitsland voor 10 Europese regisseurs o.l.v. de Russische cineast Nikita Milkakov. Hij wint datzelfde jaar met zijn film "Burnt by the Sun" de Oscar voor de beste buitenlandse film. Andere films van hem zijn URGA, OBLOMOV, OGGI NERO.

1994 **LA DONNA & MADAM CURRIE SHOW (Betacam SP, 35 minuten)**

Videoregistratie van zang-en dansprogramma op de Parade. **Regie en productie**

1993 **COMMERCIAL CAMPAGNE NATIONALE NEDERLANDEN**

14 commercials van 30 seconden met bekende en onbekende Nederlanders. Productie: John Kok Video Producties. **Regie en vormgeving**

1992/1993 **UIT DE SCHOOL GEKLAPT** (Betacam SP, 12 afleveringen 25 minuten)

Komische televisieserie over klas 3C, de conciërge en de leraren.

Uitgezonden door de NCRV in het voorjaar 1993 en herhaald in 1994. **Regie**

1991 **DE GEZUSTERS KOKKEL** (Betacam SP, 11 afleveringen van 17 minuten)

Televisieserie voor de jeugd met de Gebroeders Flint. Productie: ID TV

Uitgezonden door de KRO televisie in 1992 herhaald in 1993. **Regie en scenariobijdragen**

1991 **WAT DOE JIJ NOU** (Betacam SP, 12 minuten)

Documentair portret van gaste in anti-quiz van Theo van Gogh. Productie: NOS televisie

Uitgezonden door de NOS televisie januari 1992. **Regie**

1991 **EEN NIEUWE JAS** (Betacam SP, 4 minuten)

Hommage aan Annie M.G.Schmidt. Videoclip: "Sorry dat ik besta" met zanger Johan Verminne.

Productie: ID TV. Uitgezonden door de AVRO televisie in november 1991. **Regie**

1990/1991 **DE GEZUSTERS KOKKEL** (Betacam SP, 10 afleveringen 17 minuten)

Televisieserie voor de jeugd, met de Gebroeders Flint. Productie: ID TV

Uitgezonden door de KRO televisie in 1991 herhaald in 1993. **Regie en scenariobijdragen**

1990 **ZIT JIJ ONDER DE PLAK** (Betacam SP, 15 minuten)

Korte speelfilm over tandenpoetsen in opdracht van het Ivoren Kruis.

Producent: Frans Rasker **Regie en scenario**

1990 **RPD ADVIES** (Betacam SP, 15 minuten)

Opdrachtfilm i.v.m. fusie Rijks Psychologische Dienst.

Productie: Boertien en Partners **Regie en scenario**

1989/1990 **HAN DE WIT** (35mm, 90 minuten)

Bioscoopfilm over een puber, die ten einde raad zijn vader opereert op de keukentafel.

Productie, regie en scenario Producent: Zig Zag Film b.v.

Uitgezonden door de BRT televisie in 1991 en door de NOS televisie in 1992 en 1995.

1989 **DE CENTRALE** (35mm, 30 seconden)

Commercial voor verzekeringsmaatschappij. Productie: Carl Tewes Productions

Regie **Bureau en concept: Saatchi en Saatchi**

1988 **RAVOTTA BIZARRA** (Betacam SP, 6 afleveringen à 20 minuten)

Satirische sketches van Adelheid Roosen, Jack Spijkerman, Titus Tiel Groenestege en Bavo Galama. Productie: VARA televisie **Regie en scenariobijdragen**

Uitgezonden door de VARA televisie in 1989.

1988 **HAN DE WIT**

Speelfilmscenario i.s.m. Jane Waltman.

1988 **LAAT MIJ MAAR EVEN** (Betacam SP, 90 minuten)

Televisiebewerking van het cabaretprogramma van Brigitte Kaandorp.

Productie: Arjen Stuurman **Regie op locatie** Uitgezonden door de VARA televisie in 1989.

1988 **WAF** (35mm, 10 minuten)

Voorfilmpje voor bioscopen in het kader "Amsterdam schone stad".

Uitgezonden door de VARA televisie in 1989. **Regie**

1988 **BACKBONE OF BALANCE** (16mm, 20 minuten)

Internationale promotiefilm over orthomanipulatie. **Regie**

1988 **BOUWEN OP JE GEZONDHEID** (Betacam SP, 10 minuten)

Gedramatiseerde opdrachtfilm over gevaren in de bouw. **Regie**

1987 **MEDIO MEI** (Betacam SP, 50 minuten)

Televisiebewerking van theaterproductie "De Boulevard of Broken Dreams".

Musical in de Tweede Kamer. Productie: NOS televisie Paul Muller

Uitgezonden door de NOS televisie in 1988 en 1989. **Regie en scenariobijdragen**

1987 **ONS LOWIETJE HEEFT EEN ENGEL GEZIEN** (Betacam SP, 90 minuten)

Bewerking voor televisie van het gelijknamige cabaretprogramma van de Frisse Jongens.

Uitgezonden door de NOS televisie rond de kerst 1987. **Regie**

1987 **DE GLIMLACH VAN EEN KROKODIL**

Speelfilmscenario i.s.m. Jane Waltman. In opdracht van de VPRO

1986 **AMSTERDAMS FONDS VOOR DE KUNST**

Aanmoedigingsprijs voor Joost Ranzijn.

1986 **DE SOKKEN VAN DE HELD**

Speelfilmscenario i.s.m. Jane Waltman voor de VPRO televisie.

1985 **DENK AAN MIJ** (16mm, 30 minuten)

Tragikomische speelfilm in opdracht van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat over de

verkeersonveiligheid m.b.t. kinderen. Het kleine 'liefdesverhaal' eindigt met de zelfmoord van een kind.

Deze film kreeg een tweede prijs in Zürich op het Europese Opdrachtfilm Festival.

Productie: Zirkelfilms. Uitgezonden door de NOS televisie in 1985. **Regie, scenario en montage**

1984 **MAN IN DE WAR** (16mm, 45 minuten)

Komische speelfilm over een tuinman, die baby's gaat roven. Film heeft diverse internationale prijzen

gewonnen. Uitgezonden door de NOS televisie in 1984, 1985 en 1989.

Productie: Zirkelfilms **Regie, scenario en montage**

1982/1983 **STORM IN DE STOPERA** (16mm, 20 minuten)

"Wilde film" over de architect en de grote rel rond het slaan van de eerste paal van het nieuwe

Stadhuisoperagebouw te Amsterdam. Uitgezonden door de NOS televisie in 1983 en 1985

Productie: Zirkelfilms **Productie, regie en montage**

1980 **WAAROM NIET** (16mm, 30 minuten)

Eindexamenfilm voor de Nederlandse Film-en Televisieacademie.

Tragikomedie over een kantoorbeambte, die het zingen niet kan laten.

Regie en scenario Uitgezonden door de VARA televisie in 1981, bekroond met de Cine-Q prijs.

1976 –1980 Nederlandse Film en televisie Academie **Regie, scenario en montage.**

Zig Zag Film heeft vele jaren ervaring in "traditionele" live-action, speelfilm, korte films, televisieseries, commercials, theaterregistraties, instructievideo's en bedrijfsfilms.

"Wij streven altijd naar opvallende, originele en kwalitatieve producties!"

Op onze showreel maakt u kennis met de film- televisie fragmenten en onze wereld van creatieve animatie.